

# ECHOS DU 17 BIS

LA REVUE D'INFORMATIONS DU COMITÉ UAICF EST

n° 54 - décembre 2022

## Dans ce numéro

### ÉVÈNEMENTS ZOOM

salon des artistes du rail  
exposition nationale de modélisme  
concert des jeunes musiciens...

### VIE DES ASSOCIATIONS

une tribune UAICF à Belfort  
La Rotonde 52 est revenue

### INTERNATIONAL

70<sup>e</sup> anniversaire de la FISAIC

**UAICF**

UNION ARTISTIQUE ET INTELLECTUELLE DES CHEMINOTS FRANÇAIS

[www.uaicfest.fr](http://www.uaicfest.fr)



web

# SOMMAIRE

- 3 ÉVÉNEMENTS ZOOM**
- 3 Le salon de Belfort
- 4 Enfin, elle a eu lieu !
- 6 Une soirée musicale sans fausse note
- 8 Stage national photographique
- 9 Concours photographique régional 2022
- 10 Scrabble dans le Loir-et-Cher
- 11 COMMUNICATION**
- 11 Portes ouvertes au technicentre d Romilly
- 12 VIE DES ASSOCIATIONS**
- 12 Portes ouvertes à la Rotonde 52
- 13 Les modélistes châlonnais
- 14 Folles journées luminichonnes
- 15 Vous reprendrez bien une danse ou deux
- 16 Musique en famille
- 17 Concert de Noël
- 17 Le tarot à Romilly
- 18 Création d'une tribune UAICF à Belfort
- 18 Cercle des gourmets
- 19 Répétitions
- 19 Impact
- 20 FISAIC**
- 20 70<sup>e</sup> anniversaire de la FISAIC
- 22 HOMMAGE**
- 22 In memoriam
- 23 DÉTENTE**
- 23 Dictée
- 23 Sudoku

*Echos du 17 bis magazine du comité Est UAICF*

*Directeur de la publication :*

*Jean-Jacques Haffreingue*

*Direction communication : Joël Castel -*

*Philippe Delespaux*

*Rédacteur en chef : Joël Castel*

*Maquettiste/visuel couverture : Emilie Doucet*

*Collaboration : Martine Beaudoin -*

*Dominique Rellet - Pascal Labi - Serge Goyot*

*Photos : archives UAICF (sauf mention)*

*Régie publicitaire : Comité Est UAICF*

*Impression : imprimé par nos soins*

*Tirage : 500 exemplaires*

*Couverture :*

*Le salon national des arts créatifs à Strasbourg*

*Photographie : Christian Dreyer*

**Comité UAICF Est**

9 rue du Château-Landon - 75010 Paris

01 42 09 78 55 - SNCF : 715 563

courriel : uaicfest@gmail.com



Retrouvez nous sur  
[www.uaicfest.fr](http://www.uaicfest.fr)  
en flashant ce code



## EDITO

Cette édition 54 de notre 17 bis relate bien la définition du but de la culture.

« La culture : élément vital d'une société dynamique, la culture s'exprime dans la manière de raconter nos histoires, de fêter, de nous rappeler le passé, de nous divertir et d'imaginer l'avenir.

L'expression créative nous aide à nous définir et à voir le monde au travers des yeux des autres. »

En gros la culture c'est tout ce qui nous unit.

Le mois de décembre est arrivé, l'année 2022 touche à sa fin et les traditionnelles fêtes de fin d'année approchent. Il est temps de laisser place aux festivités et à leur préparation.

Décembre, avec lui tout son lot de traditions, c'est une parenthèse avant d'attaquer une nouvelle année.

Je vous souhaite tous mes meilleurs vœux pour cette nouvelle année, ainsi qu'à vos proches.

Que celle-ci vous apporte bonheur, santé, joies familiales.

Je vous souhaite que vos associations vous apportent toute satisfaction dans vos activités que vous pratiquez.

Que cette année associative soit pleine de joies, de rencontres et d'échanges et encore plus agréables à vivre que les précédentes.

Proverbe Africain :

« On ne peut pas peindre du blanc sur du blanc,  
du noir sur du noir.

Chacun a besoin de l'autre pour se révéler. »

Jean-Jacques Haffreingue  
Président du comité UAICF Est

# ÉVÉNEMENTS ZOOM

## Le salon de Belfort

En hommage à Yves Maupeu(†) qui avait monté le projet, le comité UAICF Est a tenu à ce que le Salon des artistes du rail voit bien le jour. Il a eu lieu du 10 au 18 septembre à la salle des fêtes de Belfort.

Pendant cette manifestation, les visiteurs ont pu apprécier le viaduc de Chaumont réalisé par l'Association des modélistes ferroviaires du territoire de Belfort (AMFTB), le matériel ferroviaire de Louis Simon (retraité, ancien chef de gare), la collection de photos de Maurice Cattin (retraité d'Alstom) et, bien sûr, l'exposition d'arts graphiques et plastiques.

Une vingtaine d'artistes des associations UAICF de Paris-Nord, Limoges, Étampes-sur-Marne et Bischheim, ont aimablement répondu à l'invitation avec une cinquantaine d'œuvres. Parmi celles-ci, 27 ont pu participer au concours d'arts graphiques. Le Prix des artistes du rail 2022 a été attribué à Jean-Jacques Gondo. Un autre prix, le coup de cœur du public, a été décerné à Catherine Petitemange de Paris-Nord.

Le vendredi de cette folle semaine, des élèves d'une classe de CP de l'école primaire Châteaudun de Belfort sont venus pour peindre des dessins à thème ferroviaire entre autres.



On peint - PHOTO : JEAN-JACQUES HAFFREINGUE



On juge - TIRÉ DU FILM DE S. BRUNNER

Ils ont aussi mis en couleur une grande fresque sur une toile de 10 x 1,6 m, encadrés par les animateurs de l'AACFF (comité Nord) qui avaient préparé les croquis. Les enfants en ont profité pour visiter le salon. Une belle approche des arts graphiques et plastiques ainsi que du patrimoine ferroviaire pour ces petits participants qui se sont montrés très appliqués et très intéressés.



Etonnement - TIRÉ DU FILM DE S. BRUNNER

Un grand merci à la ville de Belfort pour la mise à disposition gracieuse de sa magnifique salle des fêtes, à l'équipe de l'AACFF (Jean-Jacques, Bernard, Catherine, Guenima, Françoise et Nathalie), pour le gardiennage et la gestion des animations dispensées, et à tous les exposants.

Et enfin un grand bravo à l'équipe discrète mais de choc du comité UAICF Est : Jean-Jacques, André, Paul, Noëlle, Michel, Serge, Sébastien, Pascal ! Elle s'est beaucoup investie dans

cet évènement afin de maintenir cette belle semaine d'exposition en hommage à Yves. Il a fallu en amont reprendre contact avec les exposants, la mairie, les écoles, l'académie... Et sur place, aller chercher le matériel, le porter, l'installer, le garder, le photographier... Bref, sans eux, rien n'aurait été possible !

Joël Castel

### Le Prix des artistes du rail

Ce concours était réservé aux artistes amateurs, cheminots ou non, avec un thème exclusivement ferroviaire. 27 œuvres ont été jugées par un jury extérieur à l'UAICF. Pour 2022, les lauréats ont été :

**Prix des artistes du rail :**  
Jean-Jacques Gondo de Paris-Nord  
(Accrocher les wagons)

**Médaille d'argent :**  
Marie-Laurence Duhamel de Limoges  
(Concertation avant départ)

**Médaille d'argent :**  
Jean-Jacques Gondo de Paris-Nord  
(Petit matin)

**Médaille de bronze :**  
Annick Chauprade de Limoges  
(Souvenir)

DÉCOUVRIR >>

Le film de Sébastien Brunner  
sur <https://www.facebook.com/comiteestUAICF/videos/664734671652591>

## Enfin, elle a eu lieu !



Après deux ans d'absence pour cause de pandémie, l'exposition nationale UAICF de modélisme a enfin pu avoir lieu dans le musée du chemin de fer de Mulhouse, les 17 et 18 septembre 2022.

Deux ans sans événements majeurs autour de leur passion, les modélistes ont repris avec enthousiasme le chemin des expositions et retrouvé le plaisir d'échanger et d'apprécier les réalisations de chacun, en vrai. Le cadre du musée était en tout point idéal pour présenter les réalisations des clubs UAICF.

Malgré quelques petits problèmes le vendredi soir lors de l'installation, rapidement résolus avec le concours de tous, la manifestation s'est parfaitement bien déroulée pour le plus grand plaisir des exposants et du public.

Elle a été l'occasion de passer un week-end entre passionnés au milieu de la remarquable collection du musée. Un grand nombre de belles réalisations pouvaient être admirées par les amateurs avertis et un public venu nombreux pour l'occasion.

Un grand merci au RAMCAS pour l'organisation de cette grande manifestation et aux clubs UAICF qui se sont déplacés et ont animé avec beaucoup de talent ces journées, en présentant aux visiteurs le Train jaune, la petite ceinture de Paris, le module junior et le réseau de Forbach.

Nous n'oublions pas MM. Bruno Bretelle et Pierre Cazenove qui ont animé samedi et dimanche des conférences sur la petite ceinture parisienne et le Train jaune.

**Serge Goyot**

Photos :

- 1 Module Junior - Rotonde 52
- 2 la petite ceinture de Paris Mini Rail Nantais
- 3 le réseau du P'tit Train de l'Est
- 4 le train jaune - Groupe UAICF de Perpignan
- 5 la petite ceinture de Paris AMAL
- 6 La petite ceinture parisienne - Club de modélisme du Pays Chartrain

PHOTOS : SERGE GOYOT

### ASSOCIATIONS PRÉSENTES

- Le P'tit Train de l'Est (Forbach - Moselle)
- Rotonde 52 de Chalindrey (Haute-Marne)
- Association des modélistes d'Amiens-Longueau AMAL (Somme)
- Association ternoise de modélisme ferroviaire ATMF (Bichancourt - Aisne)
- Club de modélisme du Pays Chartrain (Lèves-Eure et Loire)
- Mini rail nantais (Loire-Atlantique)
- Cheminots modélistes de Paris Kilomètre zéro (Paris)
- Association rail et modélisme des cheminots de Tours (Indre-et-Loire)
- UAIC de Vénarey-les-Laumes (Côtes d'Or)
- UAICF Nevers-Vauzelles (Nièvre)
- Groupe UAICF de Perpignan (Pyrénées-Orientales)



## Une soirée musicale sans fausse note



Le concert - PHOTO : MICHÈLE COURTOIS

Bischheim, jeudi 3 novembre 2022, 52 musiciens du comité Est de l'UAICF ont ouvert les festivités de l'assemblée générale de la FISAIC qui fêtait ses 70 ans à Strasbourg. Sous la baguette de la cheffe Marie-Christine Rémondin et de ses deux adjoints, Damien Bonnin et Emile Foveau, des jeunes musiciens ont présenté un programme mêlant des morceaux classiques, de la variété, du jazz, des musiques de films, sans oublier des compositions originales pour orchestre d'harmonie. L'ensemble était composé de jeunes venus de deux orchestres du comité (*La Lyre cheminote et municipale de Chalindrey* et *l'Orchestre d'harmonie de Vaires et des cheminots*) ainsi que d'élèves du conservatoire de Bischheim.

Cette année, le stage préparatoire au concert, organisé avec l'association des *Cheminots rollers d'Alsace*, s'est déroulé du lundi 31 octobre au jeudi 3 novembre au sein de l'école de musique de Bischheim pour les répétitions. Pour l'hébergement, l'association avait trouvé une auberge de jeunesse dans Strasbourg.

Dès leur arrivée sur place, le lundi en début d'après-midi, les musiciens se sont mis au travail après un repas

rapide. En effet, onze morceaux avaient été présélectionnés par les chefs d'orchestre. Ce n'était pas les douze travaux d'Astérix mais nous n'en étions pas loin. Après une première lecture pour découvrir les morceaux le lundi, les répétitions ont pu commencer. Alternant les séances en petit groupe ou en orchestre complet, le programme a pris forme. Il y avait de moins en moins de fausses notes et les rythmes se sont, petit à petit, mis en place. Les nuances ont donné de la couleur aux morceaux.

Mais, un stage de jeunes musiciens ce n'est pas que du travail. Il y avait également des moments de loisirs avec des repas pris en commun, des promenades nocturnes dans Strasbourg, une soirée festive au CASI de Strasbourg, après le concert, animée par un super DJ : Jean-Paul Kuntz, président de l'association *Bischheim Cheminots T.T* (tennis de table). Tous les musiciens ont pu profiter des spécialités culinaires alsaciennes avec la dégustation, par exemple, d'une bonne knack frites, sans oublier deux anniversaires qui ont eu lieu pendant le stage : Claire pour ses 14 ans et Matthieu (« avec 2 t et 1 h ») 13 ans. « C'est une petite colonie de vacances et nous nous retrouvons tous à

chaque stage avec un grand plaisir. » déclare Lise, jeune musicienne de Vaires, qui participait, cette année, à son quatrième stage.

Le concert du jeudi soir, véritable point d'orgue de ce stage, a eu lieu dans l'église protestante Notre Seigneur Jésus-Christ de Bischheim. Pendant plus d'une heure, les morceaux se sont enchaînés sans aucune fausse note. Et cette année, place au jeune à la direction. Marie Christine Rémondin, voulant donner sa chance à un jeune, a ainsi permis à Émile Foveau, 18 ans, de diriger l'un des morceaux. Le public, accueilli par Jean-Jacques Haffreingue président du comité Est, était venu nombreux. Parmi les spectateurs, on distinguait des congressistes de la FISAIC, des



Répétition de Lise - PHOTO : CHRISTIAN BRIGOT



Le groupe - PHOTO : CHRISTIAN BRIGOT

personnalités de la ville et des membres de l'UAICF. Philippe Rouche, secrétaire général de l'UAICF, a pu juger du travail accompli par tous les jeunes musiciens en disant : « *Beau concert. Merci aux dirigeants actuels de former les jeunes chefs d'orchestre de demain. C'est ça aussi l'esprit UAICF : le partage et la transmission du savoir.* ».

A la fin du concert, les musiciens ont été longuement applaudis. Ils ont terminé par un bis de *The Lord of the dance*, danse irlandaise joyeuse et entraînante pour que chacun puisse repartir avec cet air en tête. Comme le dit si bien Maxence Ferminé, écrivain Français : « *Une fois la musique envolée et le morceau terminé, il ne doit rester que du bonheur... Sinon ça ne sert à rien.* ».

Pour la dernière journée, une chasse aux trésors était organisée dans les rues de Strasbourg. Après un passage par le salon national des arts créatifs de l'UAICF pour des achats de Noël, les stagiaires se sont quittés le vendredi après-midi, en espérant se retrouver dans deux ans pour un nouveau stage.

**Christian Brigot**

### Seigneur de la danse

*Lord of the Dance* (Seigneur de la danse) est un célèbre spectacle irlandais composé de danses, chants et musiques celtiques qui retrace l'histoire de l'une des plus anciennes légendes du folklore irlandais. Il a été créé en 1996 par Michael Flatley, danseur de claquettes et chorégraphe américain d'ascendance irlandaise, qui l'a mis en scène et chorégraphié. Ronan Hardiman a composé la bande originale.

DÉCOUVRIR >>

Le premier extrait du concert :

[https://www.youtube.com/watch?v=8UCly\\_KlnoQ](https://www.youtube.com/watch?v=8UCly_KlnoQ)

### L'orchestre des jeunes

L'orchestre des jeunes musiciens existe depuis presque 40 ans puisque le premier stage a été organisé à Épernay en 1983. Il a connu différentes formes. Aujourd'hui, il est organisé autour d'un stage préparatoire de quatre jours pendant lequel les musiciens découvrent les morceaux puis les travaillent afin de les présenter en concert, au terme de trois journées de répétitions. Le quatrième jour étant généralement une journée de détente. L'intérêt de ce type de rencontre est de découvrir de nouveaux morceaux, de nouveaux chefs d'orchestre, de travailler son instrument tout en mélangeant travail et loisirs.

C.B.



PHOTO : MICHÈLE COURTOIS

### Émile Foveau, futur chef...

Émile a débuté le saxophone à l'école de musique de Chalindrey à l'âge de cinq ans avec Damien Bonnin et la formation musicale avec Marie Christine Rémongin. Après un beau parcours à La Lyre, il choisit de se lancer dans la musique en professionnel. Il est actuellement étudiant au Conservatoire à rayonnement régional (CRR) de Chalon-sur-Saône, en cycle d'enseignement professionnel initial (CEPI), option saxophone. En troisième cycle de formation musicale, Émile prend également des cours d'écriture et joue en quatuor de saxophones. Son objectif : passer un diplôme d'état de saxophone mais surtout entrer en classe de direction d'orchestre à Chalon-sur-Saône pour devenir chef d'orchestre. Il a déjà fait ses premières armes en direction à La Lyre en dirigeant des classes d'orchestres et en intervenant lors du 27<sup>e</sup> stage d'été organisé par La Lyre en juillet.

C.B.

## Stage national photographique



PHOTO : SOPHIE FILIPPONE

Du 10 au 17 septembre, la commission technique a organisé à Saint-Nazaire-sur-Charente, son traditionnel stage national de formation des formateurs. Une cinquantaine de photographes se sont répartis dans cinq ateliers :

- Composition, photos de rue, photo-graphisme
- Macrophotographie
- Noir et Blanc
- Portrait artistique
- Photoshop

C'est dans une bonne ambiance que tous ont participé aux sorties prise de vue ainsi qu'aux différents exercices préparés. A l'issue de la semaine, chaque atelier a présenté, au travers d'un diaporama, le fruit de son travail.

Les stagiaires du comité Est venaient de : Jarny, Thionville, Charleville, Sarrebourg et Reims.

### Sophie Filippone

Présidente du Photo club SNCF Thionville Yutz  
Membre de la commission technique nationale

### Une première pour Sophie

*Propos recueillis par Christian Dreyer*

#### Pour la première fois, tu as animé un atelier au stage national

Une grande première pour moi que le stage national car je n'y étais jamais allée même en tant que stagiaire. Je ne connaissais celui-ci que par les diaporamas et les retours de mes adhérents.

#### Comment s'est passée l'arrivée ?

Un accueil au top en gare puis direction le centre. Un début et une fin un peu sportive car il fallait transformer une chambre en salle de cours et vice versa. Merci à toutes les petites mains pour leur aide sinon j'y serai encore.

#### Et le travail ?

Une fois installé le premier soir, cela a été le top départ à 20h45. Premier tour de table, histoire de faire connaissance ainsi qu'une projection de ce qui les attendait pendant cette semaine. On a bien travaillé et avancé tous ensemble - le groupe était débutant - même si, parfois, certains avaient un peu de mal à suivre le rythme infernal imposé par la formation. On avait vite fait de les racrocher au train en revenant dessus ou grâce à l'aide de leur voisin en cas de petit bug. Vous connaissez tous le bug, c'est celui qui se trouve entre la chaise et le clavier.

#### Des sorties ?

Nous avons fait deux sorties, histoire de prendre l'air et avoir du contenu pour le post-traitement et ne pas utiliser uniquement mes clichés.

#### Comment était l'ambiance ?

L'ambiance générale entre tous les stagiaires et formateurs était vraiment bonne sur l'ensemble de la semaine que ce soit aux repas ou au *afterwork*. Je résumerai la semaine par : belle expérience humaine et photographique.



# Concours photographique régional 2022

## Les résultats

Le club de Thionville termine premier club dans les trois catégories et Sarrebourg deuxième dans les trois catégories.

En images projetées, Myriam Lang (Sarrebourg) est première avec *Équilibre*. En monochrome, c'est Fabienne Djian (Sarrebourg) avec *Shakespeare* ex-aequo avec Jean Pauly (Thionville) et *La soupe*. Pour la catégorie couleurs, Virgile Arcella (Thionville) est première avec *Le clown* ex-aequo avec Gérard Vernot (Reims) *Le dernier*, et Myriam Lang (Sarrebourg) avec *Engrenage*.

Félicitations à tous les participants et remerciements aux photographes qui, de près ou de loin, ont aidé à l'organisation de cette manifestation.

**Christian Dreyer**  
Président de la commission technique régionale de photographique

Ambiance - PHOTO : CHRISTIAN DREYER

Lundi 3 octobre 2022, à Paris, rue de Château-Landon, le club de Sarrebourg a organisé le concours régional photographique. Une dizaine de clubs participaient dans une ou plusieurs des trois catégories. Il y avait 217 images projetées, 167 photos monochromes et 187 couleurs. Trois juges Gérard, Serge et Arlette ont noté les œuvres photographiques en présence des représentants des clubs.

En ce qui concerne les images projetées, chaque juge était en possession de celles-ci la semaine précédente. Cela a permis de créer un diaporama avec, sur chaque photo, le nom du club, le nom de l'auteur ainsi que les notes données.



EQUILIBRE



SHAKESPEARE



LA SOUPE



LE CLOWN



ENGRENAGE



LE DERNIER

## Scrabble dans le Loir-et-Cher



Devant la Maison des Étangs

C'est dans la joie et la bonne humeur que les fidèles du rassemblement annuel de scrabble cheminot de l'UAICF Est se sont retrouvés, du 15 au 20 septembre, dans la jolie commune de Nouan-le-Fuzelier pour la 40<sup>e</sup> édition de cet évènement.

Pour la plupart des participants, c'était l'occasion de découvrir la Sologne, d'abord lors d'une soirée diaporama, puis, plus concrètement, lors de la visite de la Maison des Étangs à Saint-Viâtre avec un guide passionnant et passionné par l'histoire de sa région. La Sologne est surtout connue pour ses 3000 étangs, couvrant 2% de son territoire, et ses forêts, plus de la moitié du territoire, réputées pour être des terrains de chasse très prisés.

Deux autres visites étaient au programme. L'une, au château de la Ferté-Saint-Aubin, château privé appartenant à la famille Guyot depuis environ 350 ans, entouré d'arbres et de jardins. Le prix d'entrée de chaque visiteur correspond à l'achat de cinq ardoises ! Dans les cuisines du

château, une cuisinière préparait devant nous des petites madeleines au miel et après cuisson, nous les a donné à déguster... Délicieuses.

L'autre a eu lieu au musée de la magie à Blois. Nous avons pu y découvrir l'histoire de la magie, la vie et l'œuvre du célèbre magicien Robert Houdin, né à Blois (1805-1871). Le spectacle présenté a fait beaucoup rire les enfants avec des illusions d'optique en tout genre.

Côté scrabble, les joueurs se sont affrontés dans deux tournois (TH5 et paires) sous la houlette des arbitres incorruptibles : Bernadette Millot et Roger Combes.



La première place du tournoi en cinq parties a été âprement disputée entre deux joueuses qui ont fini à 12 points d'écart. Le podium est le suivant : première Chantal Blanc-Brude (Grenoble) suivie de Marie-Claude Amant (Chalindrey) et troisième Marie-Claire Robin (Chalons).

Pour les paires, ce sont les Haut-Marnaises Roselyne Bouclainville et Marie-Claire Robin qui gagnent le tournoi. Derrière elles, viennent les Grenoblois Chantal Blanc-Brude et Patrick Ghidini, puis en troisième position les Marnaises Francine Massin et Gilberte Fritte.

La convivialité de cette rencontre annuelle a été appréciée par tous. Tout le monde attend de connaître le lieu de rendez-vous de l'année prochaine.

**Gilberte Fritte**  
Club de Reims

Les lauréats

# COMMUNICATION

## Portes ouvertes au technicentre de Romilly

Implanté dans la zone d'activité Aéromia, le technicentre industriel de Romilly-sur-Seine est dédié à la réparation et la révision de pièces réparables de train : pantographes, batteries, réducteurs,...

Le samedi 24 septembre 2022, le technicentre a organisé une journée portes ouvertes. Pour la première fois, plus de 4000 visiteurs ont parcouru les allées de l'atelier où ils ont été accueillis et informés par des agents compétents. Ils ont pu aussi découvrir les stands des associations cheminotes de Romilly invitées pour cette occasion.

L'UAICF Est a bien entendu tenu un stand et a fait connaître ses associations sur Romilly et le Grand Est. Le 17 bis a été très apprécié. Fabrice et Simonne ont renseigné les nom-

breux curieux intéressés par nos activités et je les remercie pour la préparation et la tenue du stand.



Je tiens à féliciter les organisateurs pour la mise sur pied et la logistique de cette opération.

**Pascal Labi**



PHOTOS : PASCAL LABI

# RETROUVEZ LE COMITÉ EST SUR INTERNET



**SITE INTERNET**

[www.uaicfest.fr](http://www.uaicfest.fr)



**FACEBOOK**

[comiteestUAICF](https://www.facebook.com/comiteestUAICF)



**CHAINE YOUTUBE**

**UAICF EST**

**ECHOS DU 17 BIS**

notre revue disponible

sur [www.uaicfest.fr](http://www.uaicfest.fr)

rubrique Bibliothèque



# VIE DES ASSOCIATIONS

## Porte ouverte à la Rotonde 52



La porte ouverte du club *Rotonde 52* de Chalindrey, revenu à l'UAICF depuis peu, s'est déroulée le week-end des 22 et 23 octobre 2022. Pour cette occasion, un réseau module junior a été constitué réunissant 120 modules dont des *modulinos* (module + domino - adaptable au module junior) venant de Montauban. Grâce à la conception avec des parties double voie et voie unique, le jeu était diversifiant.

Chaque personne, le souhaitant, pouvait venir avec ses trains personnels pour qu'ils roulent sur le réseau. L'exploitation permettait de circuler en digital et en analogique (gare commutable). Outre les gares et faisceaux, des embranchements particuliers étaient présents afin d'agrémenter les manœuvres.

Il y avait même un dépôt. Une petite pensée pour celui encore présent dans cette ville et toujours exploité *ferroviairement*.

Les jeunes du club étaient les agents de circulation dans les gares et dirigeaient les itinéraires tandis que les visiteurs et autres clubs présents conduisaient et suivaient leur rame. Les enfants, sous la responsabilité des parents, pouvaient même conduire les trains.

Le public, présent en nombre, a été conquis par cette prestation. Étaient également présents dans la salle des boursiers, revendeurs, artisans et un atelier patine. De plus, un stand présentait des engins de travaux publics télécommandés.

En résumé, un grand moment de convivialité et de partage qui se développera les fois prochaines grâce à votre présence. La mairie, soutenant cette manifestation, propose de réitérer cette opération à l'avenir !

N'hésitez pas à contacter le club.

**Jacques Dechaux**

Délégué Sud-Est à la CTN

**Mickael Linget**

Coordinateur CTN (comité Sud-Ouest)



### CONTACT

**Rotonde 52**

place Tassel, 52600 Chalindrey

Patrick Deroche (Président)

06 98 76 24 17



**ASSOCIATIONS PRÉSENTES**

- Association de Pérenchies (Nord)
- Association STTX de Toulouse
- UAICF Dijon
- UAICF Nevers
- UAICF Les Laumes
- UAICF Tours

PHOTOS : JACQUES DECHAUX

## Les Modélistes châlonnais

Cet été, les Modélistes châlonnais ont été sollicités pour installer leur petit train de jardin au 7 ¼ à l'occasion de deux manifestations :

- la 27<sup>e</sup> Rencontre nationale des 2 CV à Saint-Dizier sur quatre jours à l'Ascension où nous avons côtoyé près de 3000 exemplaires de cette mythique voiture,



- la 13<sup>e</sup> fête des moissons à Saint-Rémy-sur-Bussy (Marne) organisée par le musée rural et artisanal de la Bertaube (près de Châlons-en-Champagne) avec tracteurs, chevaux, vaches, moutons,... qui nous ont tenus compagnie toute la journée du 7 août.

Deux très belles sorties où nous avons transporté de nombreux voyageurs, contents d'être installés sur les wagons tractés par notre mécano Jean-François.

**Gilles Doyen**



PHOTOS : GILLES DOYEN

## Folles journées lumichonnes

Dans le cadre des festivités prévues pour célébrer dignement ses 25 ans, le Chemin de fer miniature Nouvionnais accueillait l'exposition régionale UAICF 2022. Préparée depuis plus d'un an par le bureau de l'Association modélisme et patrimoine novionnaise, l'équipe de bénévoles avait mis tout en œuvre pour réussir cette manifestation. Dans un complexe sportif décoré pour cacher la vétusté des installations, vingt-huit stands, et cent dix exposants ont rayonné par les réalisations présentées. Cette manifestation regroupait des exposants venus de tout le Grand-Est, et aussi des Hauts-de-France, d'Île-de-France et de Bretagne. Des maquettistes belges et luxembourgeois ont rivalisé avec brio par la beauté et la technique de leurs réseaux.

Sur plus de quatre-vingt mètres de long, les réseaux ferroviaires sinueaient entre les belles maquettes de bateaux, avions et autres semi-remorques tonitruants, avec le concours des représentants de l'UAICF : le Petit train de l'Est (Moselle), les Modélistes chalonnais (Marne) et l'Association ternoise de modélisme ferroviaire (Aisne). Cette Biennale novionnaise était aussi ouverte à toutes sortes de miniatures : figurines historiques ou fantastiques, maquettes de bateaux, locomotives à vapeur gigantesques, maquettes de camions flamboyantes ainsi que les incontournables jouets Playmobil® et LEGO®.



Le Groupe CFMN

Si ces miniatures envahissaient les stands, elles ont laissé une large place à l'histoire et au patrimoine cheminot. Les Amis du musée et des rotondes de Mohon présentaient la prochaine édition de leur livre sur les rotondes de Mohon tout en animant des débats sur l'histoire cheminote. La Grandville Figurines et Stratégie animait un atelier de jeux de rôle sur l'histoire de la bataille de Sedan en 1870.

Pendant ce week-end, plus de mille visiteurs ont déambulé dans les allées. En fin de journée, les dirigeants totalisaient quelques 878 entrées adultes payantes et 209 entrées gratuites offertes aux jeunes et moins jeunes visiteurs. Les dirigeants et les bénévoles novionnais n'ont pas ménagé leur peine pour la réussite de cette manifestation. Débutée le jeudi matin, l'installation s'est terminée le vendredi dans la soirée, alors que des exposants arrivaient pour prendre place dans la salle.

Le samedi matin, une équipe se consacrait à la finition et à l'accueil des modélistes tandis que l'équipe restauration se lançait dans la préparation des repas. Des plats traditionnels étaient servis avec, en point d'orgue le dimanche midi, cette fameuse « cacasse à cul nu » (plat typique de la cuisine ardennaise à base de pomme de terre et d'oignon cuits dans une cocotte frottée au lard). Pendant ces trois jours, plus de trois cent repas et petits déjeuners ont été confectionnés et servis à tous les exposants et visiteurs.

La onzième Biennale lumichonne s'est achevée en apothéose. Plus qu'un succès, ces folles journées sont la récompense d'une équipe de passionnés qui œuvrent tous afin de perpétuer la mémoire des cheminots du triage de Lumes.

**Daniel Robinet**



Le club du Petit Train de l'Est



L'équipe restauration

## Vous reprendrez bien une danse ou deux



La danse fait partie de ces petites choses que l'on peut « boire » sans modération et que l'on peut partager également. Il est bien évidemment question de partage lorsque l'on parle de Los Diabladas car plus on est de fous, plus on rit, dit le dicton. Mais on peut également dire : plus on est de danseurs, plus on danse, et poursuivre avec : tous les chemins mènent à la danse, que ce soit en train, en voiture, et même à pied.

Ainsi, le samedi 25 juin, Los Diabladas, accompagné de leurs amis les Percubandiers et les Cheminots roller d'Alsace ainsi que de leur petit-frère l'Académie, ont mis le feu à Novion-sur-Meuse, à pied ou en roller, dansant au rythme des percussions et déambulant dans le village. Lors d'une escale, leurs amis de l'USCN section Judo/Jiu-Jitsu les ont rejoints pour montrer de quelle manière l'on peut danser en kimono sur des tatamis. Mais cette journée, si bien entamée, ne pouvait se terminer si tôt. Après le déluge qui s'est abattu en début de soirée, l'accalmie a laissé enfin la musique et la danse rythmer la fin de soirée jusqu'à l'embrassement du bûcher des feux de l'été.

Les costumes n'ont pas eu le temps de prendre la poussière. L'été avait à peine bouclé ses valises que Los Diabladas a offert, le 22 octobre, une

piqûre de rappel de son gala du mois de mai avec la participation des petites graines de danseuses de l'Académie. Cette troupe a ravi de nouveau le cœur des petits et des grands avec ses danses et ses petits sketches qui ont offert émerveillements et rires dans une salle conquise. On a bien cru qu'un orage s'abattait sur la commune, mais ce n'était qu'un tonnerre d'applaudissements du public à la fin de la représentation.

Il n'y aura pas d'hibernation. En effet, Los Diabladas ne prépare pas des milliers de cadeaux comme les lutins du Père Noël mais s'entraîne chaque samedi pour nous faire rêver de nouveau au prochain gala. Celui-ci sera prêt pour la fin du printemps. En l'attendant, certains costumes seront

ressortis des placards à l'occasion d'une parade à Noël.

Nos danseuses et danseurs ont l'âme de globe-trotters et vous pourriez avoir bien vite l'occasion de les rencontrer ailleurs dans le Grand-Est. Si Los Diabladas se présente à votre porte, sachez que quelques notes de musique suffisent à lancer la locomotive et les entraîner sur une scène, vêtus de leurs paillettes, plumes, froufrous...

### Los Diabladas

PHOTO THÈQUE  
DE L'ASSOCIATION



## Musique en famille

Depuis de nombreuses années, l'école de musique de La Lyre dispose d'un lieu où les parents peuvent attendre leurs enfants : une salle de convivialité. Les enfants sortent heureux de leur activité musicale car au sein de La Lyre, il règne une ambiance particulière, amicale, familiale, propice à encourager les parents à rejoindre leur progéniture. Au fil des années, à force de patienter dans le cocon d'une salle favorable aux échanges, on a ainsi vu des adultes intégrer la structure musicale pour suivre leurs enfants.

Avec ses filles Léane et Romane, Cyril est le parfait exemple du phénomène ! Pour lui, « *La Lyre met la famille en musique ! Mes filles sont à La Lyre depuis de nombreuses années. Léane, la plus grande, joue du hautbois, et Romane s'est décidée pour les percussions. Je les ai vues progresser et acquérir une certaine technique, une aisance au fil des années. Elles ont pris de l'assurance et ont tout naturellement intégré l'orchestre. Je les écoutais tous les mercredis après-midi, jouer des morceaux divers et variés.* ».

Il poursuit : « *En les attendant, je chantonnais ces airs entraînants. Est donc venue la question : pourquoi pas mon tour ? Et c'est avec une très grande bienveillance que les professeurs m'ont guidé pour apprendre un instrument, progresser en formation musicale et ainsi pouvoir jouer avec mes enfants. Ma famille a donc rejoint celle de la Lyre pour le plus grand des plaisirs !* ».

Orchestre Zen, orchestre « multi âges », tous les membres de l'Association musicale sorcière y sont élèves au même titre et considérés de la même manière. Cependant, ces pratiques d'ensemble sont individuelles du point de vue familial. « *Alors, tant qu'à faire, pourquoi ne pas démarrer l'activité en même temps ?* » suggère le chef.



C'est pourquoi le conseil d'administration a entériné, sur proposition de la directrice, Marie-Christine Rémongin, la création d'un nouvel atelier : « Musique en famille ». Le postulat est la pratique musicale en binôme pour un enfant et un adulte (papa, maman, tata, tonton, les grands-parents...), toujours le même, sur la durée d'un cours individuel, à savoir une demi-heure, sans surcoût, avec des instruments de la même famille. Les seules conditions pour le parent référent : s'acquitter de l'adhésion à La Lyre, posséder ou louer un instrument, à un tarif préférentiel la première année.

La pratique commune d'une activité offre un partage familial par l'émulation, permet un relais d'explications, facilite la compréhension et génère une entraide. « *J'adore être nulle et progresser un peu à chaque fois, et j'aime bien harceler ma fille pour apprendre tout ce qu'elle sait...* », nous dit Gabrielle. L'idée, c'est aussi que l'activité se poursuive hors de l'école de musique et que les progrès mutuels, les encouragements réciproques voient se développer le travail à la maison, ingrédient essentiel au bon développement du musicien ! La démarche vise donc une vraie action en famille qui permette une progression positive.



Même si Bleuenn et sa maman Adeline sont les précurseurs de l'atelier, l'activité sera proposée, à La Lyre, à partir de janvier 2023.

Bleuenn : « *J'aime bien. C'est trop cool. Cela apporte de la joie. Et au niveau de la pratique d'instrument, c'est agréable* ».

Adeline : « *Je trouve que cela stimule plus Bleuenn à jouer de la trompette à la maison. Je suis ravie de reprendre le trombone, et ce sont de chouettes moments parents-enfants, autant pendant les cours qu'à la maison.* ».

### La Lyre cheminote



Les personnes intéressées par cette activité peuvent prendre contact auprès de Marie-Christine Rémongin pour obtenir les renseignements complets sur les modalités de fonctionnement, les conditions d'accès.

Contact :  
06 74 45 60 91 - 03 25 88 64 11  
direction@lalyre.fr

## Concert de Noël



Concert de Noël 2019  
Photo : La Lyre

Au temps de l'Avent, quand s'avance la Noël, quoi de mieux pour attendre qu'un spectacle présentant des mélodies éternelles de cette parenthèse annuelle de bienveillance et de joie. Dans la vie de La Lyre, l'un des temps forts est son traditionnel concert de Noël dont le programme est composé de musiques de Noël, profanes ou sacrées, d'un conte pour le rêve, la magie et le merveilleux, où les voix d'un chœur enfantin s'élèvent telles les voix des anges.

Le conte qui sera raconté par son auteur, est d'ores et déjà écrit. Monique Rémongin s'y est attelée de

longue date. La représentation sera assurée par les 55 à 60 musiciens de l'orchestre d'harmonie de la Lyre. Depuis les vacances de la Toussaint, l'orchestre est en répétition pour cet événement.

Après deux trop longues années de silence, La Lyre de Chalindrey est heureuse de reprendre son traditionnel concert de Noël, à l'église de Champlitte, le samedi 17 décembre et au centre socio culturel de Chalindrey, le dimanche 18 décembre.

**La Lyre cheminote de Chalindrey**



**RETROUVEZ TOUTES  
LES ASSOCIATIONS  
DU COMITÉ  
EN FLASHANT  
CE CODE**







## Le tarot à Romilly



PHOTO : ANDRÉ LEJEUNE

Après le concours de tarot organisé en mai (Les Échos du 17bis n° 53), plusieurs joueurs du Foyer de Romilly, licenciés FFT exclusivement, sont allés, le 13 octobre, à Thennelières dans l'Aube, pour participer au championnat libre senior organisé par le comité Champagne-Ardenne de la Fédération française de tarot. Ce tournoi, qualificatif au championnat de France, s'est déroulé en cinq

parties de cinq coups le matin et autant l'après-midi, la compétition débutant à 8h45.

Au final, André Lejeune prenait la cinquième place et se qualifiait pour la finale du championnat national qui se déroulera du 27 au 29 mars 2023 à Alès dans le Gard.

**Sylvain Germain**

## Création d'une tribune UAICF à Belfort

Au mois de novembre, un nouveau club a vu le jour : La Tribune vidéos, photos et musique de l'aire urbaine de Belfort/Montbéliard.

Après avoir participé à l'exposition de Belfort, au stage national de cinéma ainsi qu'aux 70 ans de la FISAIC, l'équipe va se concentrer sur les travaux à réaliser afin d'avoir un local accueillant et adapté à la pratique artistique. Le but est d'offrir un lieu intégrant, non seulement le club, mais aussi la bibliothèque et une salle de sport. Le tout à deux pas de la gare de Belfort.

En 2023, nous allons commencer les inscriptions et proposer des activités sous forme d'atelier en groupe pour apprendre ou renforcer les connaissances de chacun dans tous les domaines d'activités du futur club que les plus novices pourront découvrir avec les plus aguerris. Nous pourrions, ensemble, repousser les limites de la créativité de chacun.



La Tribune de Belfort est impatiente de commencer ces activités entre actifs et retraités, en toute convivialité, et fière d'intégrer l'UAICF.

**Sébastien Brunner**  
Président

Entre Nancy et Epinal  
PHOTO : SÉBASTIEN BRUNNER



## Cercle des gourmets

En ce 13 septembre, encore une belle soirée avec la découverte de vins étrangers de qualité de deux cépages (sauvignon et syrah) proposés par Chantal, que nous remercions, avec une petite surprise proposée par Sébastien : un bon petit sauvignon espagnol à 1,99 € en prix déstockage !

Le sauvignon blanc trouve sa meilleure expression dans la vallée de la Loire, principalement dans les appellations de Sancerre et de Menetou-Salon mais également dans tout le secteur de la Touraine. Le sauvignon blanc fait partie de ces grands cépages internationaux qui se sont répandus partout dans les régions viticoles. Il est très planté dans l'hémisphère sud, en Nouvelle-Zélande, en Australie, en Afrique du Sud.

La syrah est une variété de raisins réputée pour sa capacité à produire des vins rouges épicés, corsés puissants, aromatiques et qui vieillissent bien. On la trouve aussi dans des rosés et des blancs. C'est un cépage relativement fragile et vulnérable à certaines attaques de parasites. Ses baies sont moyennes, avec des raisins de peau foncée et de forme ovoïde sur des grappes moyennes et allongées, surmontées par de longs rameaux.

Cette petite réunion a eu lieu salle Valenciennes, au 146 rue du Faubourg Saint Denis à Paris.

**Jean-Luc Legenne**



PHOTO : JEAN-LUC LEGENNE

Sur cette photo, de gauche à droite, des vins étrangers de : Nouvelle-Zélande, Espagne, Afrique du Sud, Australie, Californie, Chili, Sicile.

## Répétitions

En ce mois de juin, les promesses de la belle saison fleurissaient aux branches des arbres. Les enfants jouaient dans les jardins, les rues. Les adultes vaquaient à leurs occupations. Puis, cris d'enfants, hommes désarmés tombés sous la mitraille, femmes brûlées vives dans l'église avec leurs progénitures. Un village en ruine figé dans le temps, témoin des atrocités de ceux qui se prétendent civilisés. Qu'avaient donc fait ces femmes, ces hommes, ces enfants, ces vieillards, ces nourrissons pour mériter cette mort horrible ? Rien, hormis d'exister paisiblement.

Pans de murs marqués par des tâches de suie, traces d'incendie, maisons vides, toits disparus, voitures calcinées. Nous déambulons dans les allées calmes, d'une tranquillité pesante. Les pavés gardent en eux l'histoire d'une journée terrifiante. Nos pieds se posent sur le passé. Nous sentons le regard des centaines de victimes encore étonnées qui nous observent.

Un silence oppressant, assourdissant, envahit les chaussées.

Sommes-nous en Ukraine en 2022, après le passage de la soldatesque russe ? Est-ce le carnage de My Lai au Vietnam par l'armée américaine en 1968 ? Le génocide des Arméniens par les Turcs en 1915 ? Non ! Mais à Oradour-sur-Glane en 1944. Six cents martyrs massacrés sur l'autel de la barbarie.



Nous avons, avec une dizaine de personnes, parcouru le Centre de la mémoire (gratuit) à Oradour, le 5 octobre 2022, visite organisée par l'ACA (Association des cheminots astronomes)

**Jean-Paul Villermé**

Les cheminots randonneurs

## Impact

Par un beau matin de printemps, à l'heure où les oiseaux et les poètes chantent, l'*impacteur* est arrivé sans crier gare, surgissant de l'infini. D'abord, ce ne fut qu'un point lumineux dans le ciel. L'objet minuscule grossissait à vue d'œil. Lorsqu'il atteignit l'atmosphère, sa taille devint impressionnante, estimée à 1,5 km de diamètre. Biscornu, longiligne et entouré de flammes, vive lumière aveuglante produite par le frottement avec l'air, l'astéroïde fondit sur ce morceau de terre et explosa avec force sur la ville de Rochechouart-Chassenon.

L'impact équivalent à quinze fois la bombe nucléaire sur Hiroshima projeta des tonnes de pierres, de poussières, sur un périmètre de 100 km à



la ronde. La déflagration dévasta la forêt, la flore, la faune. En une seconde, Limoges, Angoulême, Guéret disparurent et la France se retrouva totalement ravagée. Sur la zone d'impact, resta un immense cratère de 20 km de diamètre.

Pas de panique !

Cela a eu lieu il y a 200 millions d'années ! Un géocroiseur venu de la ceinture principale située entre les

orbites de Mars et Jupiter percuta le sol à la vitesse de 20 km/s. Il pesait 6 milliards de tonnes. Notre pays n'existait pas, pas plus que Limoges, Angoulême et autres, la Pangée étant le seul continent. Depuis, l'érosion a effacé toute trace du cratère. Ne subsistent que de nombreuses roches fondues, cassées, fracturées que l'on appelle : les brèches.

Les 3 et 4 octobre 2022, grâce à l'ACA (Association des cheminots astronomes), nous avons visité cet astroblème (cicatrice d'étoile), ensemble de traces laissées par la collision d'une météorite ou d'un astéroïde. Nous étions une dizaine de personnes.

**Jean-Paul Villermé**

# FISAIC

## 70<sup>e</sup> anniversaire de la FISAIC

Après avoir ouvert la 70<sup>e</sup> assemblée générale de la FISAIC qui s'est tenue en France à Strasbourg et Bischheim du 3 au 7 novembre 2022, Kurt Neuwirth, le président général adjoint, laisse la parole au président général de l'UAICF, Ghislain Heinen qui souhaite la bienvenue à tous les délégués présents.

Pour mémoire, la FISAIC (Fédération internationale des sociétés artistiques et intellectuelles de cheminots) regroupe actuellement 19 pays européens qui se retrouvent dans la pratique de pas moins onze disciplines : arts plastiques, bridge, chant choral, esperanto, film-vidéo, folklore, musique, modélisme, philatélie, photographie, radioamateur.

Après le vin d'honneur, offert par le CASI de Strasbourg, et le dîner, les délégués ont été invités à participer au concert des jeunes musiciens de l'UAICF, fruit de leur stage bisannuel. L'assistance a pu apprécier le talent de ces jeunes musiciens formés par des dirigeants compétents qui ont réussi à réaliser un programme diversifié dans un laps de temps malgré tout limité. Le clou du concert a été la direction d'une pièce musicale par un jeune élève qui se forme à la direction d'orchestre. [Ndlr : voir l'article page 6]



Nos amis allemands d'Aschaffenburg  
(PHOTO : CHRISTIAN DREYER)

Le lendemain ont commencé les travaux de l'assemblée générale. Les délégués se sont retrouvés en fin de journée à la salle du Cheval Blanc pour le vin d'honneur offert par la ville de Bischheim. La soirée a été animée par la Chorale de Luxembourg.



Cette année ce rendez-vous revêtait un caractère tout à fait exceptionnel puisqu'il s'agissait de fêter le 70<sup>e</sup> anniversaire de la FISAIC d'où le choix de Strasbourg - berceau de la création de la FISAIC. A cette occasion, une exposition pluridisciplinaire a été proposée aux délégués qui ont pu apprécier, entre autre une exposition de photos dont certaines labellisées « 2021 – Année Européenne du Rail », des tableaux de peinture en provenance de différents pays membres de la FISAIC. Les visiteurs ont pu également se rendre sur les stands des généalogistes, espérantistes, cinéastes, philatélistes et radio amateurs. Une visite spéciale leur était proposée dans le Hall Wilson près de la gare de Strasbourg où se tenait l'exposition nationale des arts manuels de l'UAICF aux côtés de modélistes ferroviaires et d'une exposition de clubs photos dont ceux de Sarrebourg et d'Aschaffenburg (Allemagne) qui se rencontrent régulièrement.

Nos hôtes internationaux ont également pu découvrir la capitale alsacienne et ses institutions européennes et apprécier le patrimoine gastronomique alsacien que ce soit à Riquewihr ou à Strasbourg.

« Dans un contexte difficile et au lendemain de la pandémie les liens entre les peuples en général et les cheminots en particulier doivent être renforcés. C'est à nous de favoriser la pratique de nos disciplines et d'encourager les uns les autres à se rencontrer dans le cadre de manifestations culturelles et d'évènements artistiques » ainsi s'exprime le nouveau président général de la FISAIC, Kurt Neuwirth.

**Philippe Rouche**  
Secrétaire général de l'UAICF



Quinze pays ont participé à cet événement :

Allemagne - Autriche - Belgique - Bulgarie - Danemark - France - Grèce - Hongrie - Italie - Luxembourg - Norvège - Pologne - République tchèque - Roumanie - Suisse.

A propos des expositions de photos, Christian Dreyer, président de la commission technique régionale de photographie, nous dit : « La photographie a répondu présente. Installés sur les deux sites, les photographes ont déployé une douzaine de chevalet pour y présenter leurs œuvres. Pour cette exposition internationale, il y avait des photos des pays de la FISAIC dont celles de 2021 Année européenne du rail au travers de photos faites par le club photo de l'Association artistique cheminote nîmoise et du Club photo cheminot de Paris Austerlitz. Mais on pouvait aussi découvrir des photos du club BSW Aschaffenburg de la DB et des clubs du comité UAICF Est : Thionville, Bischheim, Sarrebourg. ».



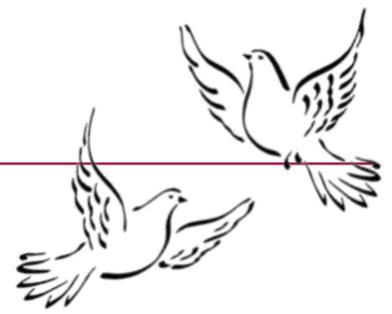
**AU SALON NATIONAL UAICF DES ARTS MANUELS ÉTAIENT PRÉSENTS :**

- Le Centre socio-culturel de Chalindrey
- l'Association artistique des cheminots d'Alsace
- l'Harmonie SNCF et Les cigognes d'Alsace
- Art et déco d'Amiens
- Arts déco cheminots d'Avion (Pas-de-Calais)
- l'Union artistique des cheminots savoyards
- U.A.I.C.F. Clermont-Ferrand
- U.A.I.C.F. Nevers-Vauzelles



# HOMMAGE

## In mémoriam



René Vigreux, le patrimoine ferroviaire lorrain à fleur de peau.

Il a quitté ce monde, vendredi 4 novembre 2022, sans bruit, laissant derrière lui toute une vie de mémoire ferroviaire, constituée de recherches, de photos, de cartes postales, de timbres, de livres, de revues, d'articles et d'objets glanés au jour le jour, sur le patrimoine ferroviaire de sa région, la Lorraine.

Cette quête sur le monde ferroviaire et surtout le besoin de transmettre aux autres le fruit de ces recherches fut toute sa vie. Il en avait fait sa passion. Cette passion de tout ce qui touche au patrimoine ferroviaire lorrain, ne pouvait que s'exprimer à travers la création de « l'Association pour la Défense du Patrimoine ferroviaire Lorrain » au sein du comité Est.

Il fut un mentor précieux dans sa tentative de transmettre un peu de la mémoire du monde ferroviaire de sa région. Cette activité mémorielle que les institutions évoquent souvent mais pratiquent peu, était, pour lui, une façon de rendre justice à ceux, petits et grands, qui avaient, les siècles précédents, façonné le territoire.

J'ai beaucoup apprécié la personnalité complexe de René, un passionné, mélange atypique d'intransigeance et de bienveillance.

A l'heure de son départ pour de nouvelles aventures, je souhaite simplement que nous nous souvenions de lui comme un homme de cœur qui a eu la chance de faire coïncider sa vie avec sa passion et qui sut contribuer à sa mémoire.

Merci René et bon voyage.

**Serge Goyot**



René (à droite) lors de l'exposition régionale UAICF de Forbach en 2020  
PHOTO S. GOYOT

# DÉTENTE



Marcel Proust est mort il y a 100 ans, le 18 novembre 1922. Voici un extrait de son roman *A l'ombre des jeunes filles en fleurs* (Tome II de *A la recherche du temps perdu*) où six fautes d'orthographe se sont glissées. A vous de les retrouver dans ces longues phrases proustiennes ? (ponctuations originales)

*Les visites finies (ma grand'mère dispensait que nous en fissions une chez elle, comme nous y dînions ce jour-là) je courus jusqu'aux Champs-Élysées porter à notre marchande pour qu'elle la remit à la personne qui venait plusieurs fois par semaine de chez les Swann y chercher du pain d'épices, la lettre que dès le jour où mon amie m'avait fait tant de peine, j'avais décidé de lui envoyer au nouvel an, et dans laquelle je lui disais que notre amitié ancienne disparaissait avec l'année finie, que j'oubliais mes griefs et mes déceptions et qu'à partir du 1<sup>er</sup> janvier, c'était une amitié neuve que nous allions bâtir, si solide que rien ne la détruirait, si merveilleuse que j'espérais que Gilberte mettrait quelque coquetterie à lui garder toute sa beauté et m'avertir à temps comme je promettais de le faire moi-même, aussitôt que surviendrait le moindre péril qui pourrait l'endommager. En rentrant, Françoise, me fit arrêter, au coin de la rue Royale, devant un étalage en plein vent où elle choisit, pour ses propres étrennes, des photographies de Pie IX et de Raspail, et où, pour ma part, j'en achetai une de la Berma. Les innombrables admirations qu'exaltait l'artiste donnaient quelque chose d'un peu pauvre à ce visage unique qu'elle avait pour y répondre, immuable et précaire comme ce vêtement des personnes qui n'en ont pas de rechange, et où elle ne pouvait exhiber toujours que le petit pli au-dessus de la lèvre supérieure, le relèvement des sourcils, quelques autres particularités physiques toujours les mêmes qui, en somme, étaient à la merci d'une brûlure ou d'un choc.*

Les fautes dans l'ordre d'apparition : plusieurs (toujours un s final), bâtir (avec un v), coquetterie (deux t), arrêter (er au lieu de èe), excitait (avec xc), exhiber (avec un h).

## SUDOKU

			4			1		
	4					3		2
	7	9	5	1				
		5	8				4	
	3			9			7	
	1				4	6		
				4	8	9	6	
9		7						2
		4			5			

Solution au prochain numéro



Sudoku  
Echos du 17 bis n° 53

7	5	3	1	6	4	8	9	2
6	1	4	2	9	8	7	3	5
2	9	8	7	5	3	6	4	1
8	2	5	3	4	1	9	7	6
4	6	7	9	8	5	2	1	3
9	3	1	6	2	7	4	5	8
1	4	2	5	7	6	3	8	9
3	7	6	8	1	9	5	2	4
5	8	9	4	3	2	1	6	7

# Festi' DANSES

# 2023

24<sup>E</sup> ÉDITION DU FESTIVAL NATIONAL  
DE DANSES DE L'UAICF

**SAMEDI 29 AVRIL**  
**20H30**



*UN SPECTACLE DE MODERN JAZZ,  
CONTEMPORAIN ET CLASSIQUE  
AVEC PLUS DE 100 DANSEURS  
VENANT DE TOUTE LA FRANCE*

**à Romilly-sur-Seine**

ESPACE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND  
70 AVENUE PIERRE BROSSOLETTE (10100)

**ENTRÉE GRATUITE**



WWW.UAICF.ASSO.FR



INFORMATIONS :  
COMITE UAICF EST  
01 42 09 78 55  
UAICFEST@GMAIL.COM

